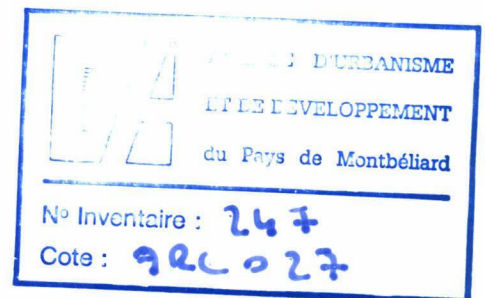
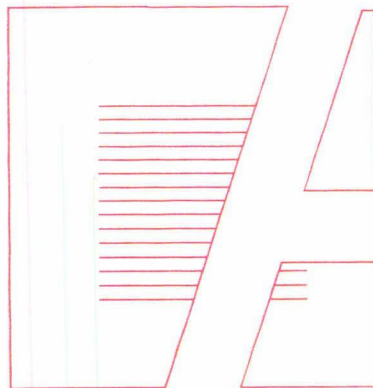


ETUDE CHROMATIQUE

BATIMENTS SAFC
A GRAND CHARMONT
BATIMENTS I
et J



ETUDES DE COLORATION S.A.F.C :

Commune de GRAND-CHARMONT, immeuble I.

Principe de coloration, repérage des zones concernées (voir croquis explicatif ci-joint).

— Côté Loggia — :

- **Couleur A** : En pignon, acrotères et bandeau au-dessus du soubassement - voile de séparation entre les loggias (nez et joues) + poteau du RCH / zone des entrées.
Référence pour bâtiment I : couleur A = 509 A 732
Si isolation du pignon : Eternit : réf. kaolin
- **Couleur B** : Soubassement et petites allèges des fenêtres verticales, + allèges (vertes actuellement) des balcons et nez de dalle des joues de balcons en saillies
Référence pour bâtiment I : couleur B = 509 A 662
- **Couleur C** : Panneaux verticaux
Référence pour bâtiment I : couleur C = Totem 410 A 512
- **Couleur D** : Fond de loggias, plafond et joues. Fond des entrées RCH
Référence pour bâtiment I : couleur D = 512 A 512
- **Couleur E** : Façade maçonnerie des balcons (bleus actuellement) + Balcons en saillie + Fond RCH entrées
Référence pour bâtiment I : couleur E : 412 A 652
- **Couleur F** : Menuiseries bois : comme un gris aluminium naturel soit environ :
Référence pour le bâtiment I : couleur F = 510 A 601
- **Couleur G** : Ferronneries balcons + portes d'entrée et de services
Référence couleur G = 009 - 90 040

- **Volets pliants : blancs.**

Nuancier utilisé : Tollens Totem

Référence couleur :

Couleur A = 509 A 732

Couleur B = 509 A 662

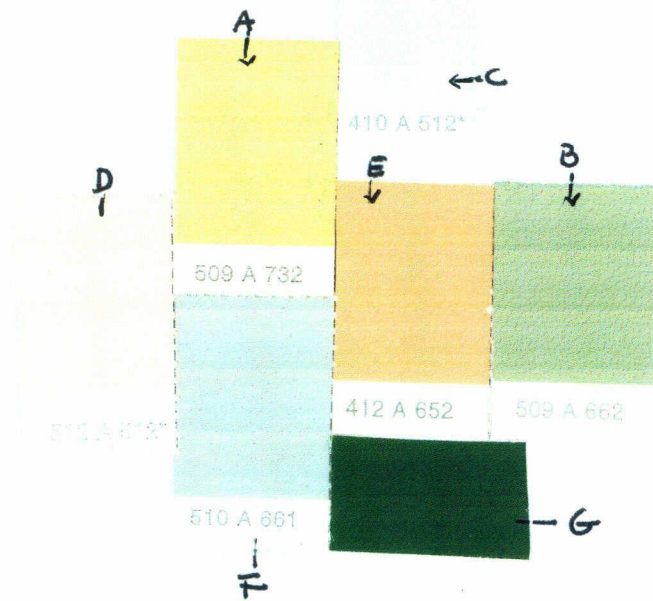
Couleur C = 410 A 512

Couleur D = 512 A 512

Couleur E = 412 A 652

Couleur F = 510 A 661

Couleur G = 009 - 90 040



ETUDES DE COLORATION S.A.F.C :

Commune de GRAND-CHARMONT, immeuble I.

Principe de coloration, repérage des zones concernées (voir croquis explicatif ci-joint).

— Côté Loggia — :

- **Couleur A** : En pignon, acrotères et bandeau au-dessus soubassement
Référence pour bâtiment I : couleur A = 509 A 732
- **Couleur B** : Soubassement et petites allèges des grandes fenêtres verticales
Référence pour bâtiment I : couleur B = 509 A 62
- **Couleur C** : Fonds de murs généraux
Référence pour bâtiment I : couleur C = 410 A 512
- **Couleur D** : Embrasures des meneaux verticaux
Référence pour bâtiment I : couleur D = 512 A 512
- **Couleur E** : Meneaux verticaux + tablettes des petites fenêtres + partie entrée : encadrement et rainurage vertical du RCH
Référence pour bâtiment I : couleur E = 412 A 652
- **Couleur F** : Menuiseries fenêtres, recherche d'un gris "aluminium"
Référence pour le bâtiment I : couleur F = 510 A 661
- **Couleur G** : Ferronneries et portes entrées
Référence pour le bâtiment I : couleur G = 009 - 90 040

Nuancier utilisé : Tollens - Totem

Référence couleur :

Couleur A = 509 A 732

Couleur B = 509 A 662

Couleur C = 410 A 512

Couleur D = 512 A 512

Couleur E = 412 A 652

Couleur F = 510 A 661

Couleur G = 009 - 90 040



B
E

Les préconisations pour le bâtiment J sont identiques à celles du bâtiment I pour ce qui concerne les tonalités tant en couleur qu'en positionnement.

Seules les natures des couleurs A, E et G changent, leur positionnement est identique.

Pour le bâtiment J :

A : 308 A 662 (en cas d'isolation de pignon : givre de chez Eternit).

E : 502 A 622

G : 000 - 01 020

